

ETES-VOUS CONCERNE(E) PAR L'INCERTITUDE ORALE ?

Ayez la patience de bien lire cette explication dans laquelle vous vous reconnaîtrez si vous êtes concerné(e). Dans le cas contraire, vous découvrirez ce problème méconnu du grand public et peut-être vécu par l'un de vos proches.

L'incertitude orale est un état psychologique qui consiste en la sensation intermittente du **risque de ne pas pouvoir dire exactement** ce que vous voulez quand, en fonction d'une multitude de critères (motif, moment, lieu et registre de la prise de parole, auditoire, dispositions mentales...), vous avez l'impression que les personnes à qui vous vous adressez (familiers ou autres, directement ou par téléphone) attendent votre intervention, et qu'elles exercent sur vous une **pression** qui vous fait **prévoir** que vous allez rester **bloqué(e)** sur l'une ou l'autre **syllabe** d'un **mot ressenti comme davantage attendu**, et donc comme **devant être dit** souvent parce qu'il rompt le silence ou est porteur de sens. Exemples : votre nom si on vous le demande, ou répondre "présent", dire "allo" au téléphone, un mot important dans un récit (complément d'objet ou autre), alors que vous n'avez **aucun problème en parlant dans le vide**. C'est comparable au fait de faire des erreurs le jour d'un examen (permis de conduire, prestation intellectuelle, manuelle, artistique ou sportive) en raison de la déstabilisation causée par la présence d'un examinateur.

Chaque prévision de blocage peut avoir à tout moment deux issues, l'une **remarquée** par ceux qui vous écoutent, et l'autre **non**. Dans le **premier cas**, il s'agit aussi bien de la **réalisation effective du risque** : instants de durée variable pendant lesquels vous restez bloqué(e) sans pouvoir sortir un son, en

essayant parfois d'articuler à tout prix la syllabe bloquante, ce qui est pris pour une grimace ou un tic par ceux qui ignorent le problème ("syncinésie", en grec "mouvement associé" pour les orthophonistes), que de la mise en œuvre de divers **moyens sonores** destinés à **faire diversion** au blocage mais trop grossiers pour passer inaperçus : répétition multiple ou allongement assez marqué d'articles, de prépositions ou de la première syllabe d'un mot par exemple. Ce premier cas est appelé depuis toujours et sans définition "*bégaïement*" par ceux que l'incertitude orale ne concerne pas, et l'on dit alors que vous "*bégayez*" et que vous êtes "*bègue*". Dans le **second cas**, en revanche, vous parvenez à donner le change en faisant en sorte que l'altération de votre phrase due à la prévision de blocage ne corresponde pas chez vos auditeurs à ce qu'ils appellent "bégaïement" : syllabe répétée une seule fois ou faiblement allongée comme tremplin avant le mot senti attendu, ou, plus subtilement, remplacement, ajout ou soustraction de mots, emploi de mots passe-partout ("euh", "et", "c'est", "quoi", "enfin", "j'veux dire", au téléphone : "oui, allo", etc.), ou encore plus simplement, mais de façon plus frustrante, le fait de **préférer se taire** et plus généralement **fuir les situations** de prise de parole pour **éviter d'être "démasqué(e)"**. Personne ne se rend alors compte de quoi que ce soit, alors que vous êtes la même personne, incertaine orale.

Si vous êtes concerné(e), vous vous êtes obligatoirement reconnu(e) dans cette présentation. Et, bien évidemment, "ça n'arrive pas tout le temps" ! Que signifierait "arriver tout le temps", dans le domaine sonore, hormis le fait d'être muet ? Si l'incertitude orale est un état de la personne, celle-ci n'en est victime que selon la résultante instantanée d'une multitude de facteurs, et même dans ce cas, comme cela vient d'être vu, elle n'a

pas toujours une conséquence perceptible qualifiée de "bégaïement" par le profane. La question ne réside donc pas dans votre nombre moyen de blocages ou de répétitions de syllabes à la minute, mais bien dans la façon dont vous avez vécu jusqu'à présent l'incertitude orale. Et il est possible que vous l'ayez ressentie comme une gêne et une limitation dans votre épanouissement (études, vie relationnelle, emploi...) et que vous ayez déjà eu recours, faute de mieux, à des praticiens du milieu médical ou paramédical spécialisés dans les problèmes de *son*, qui, de bonne foi, classent ce qu'ils entendent instantanément dans les "troubles de l'élocution", après avoir fait un "bilan", dans l'ignorance complète du fait que, la minute d'après dans une autre circonstance, ils vous auraient peut-être entendu(e) vous exprimer comme eux. Ces spécialistes du *son* (en grec : "*phon*") essaient ensuite, comme s'il s'agissait d'un problème structurel, de rendre celui-ci fluide ou "*droit*" ("*ortho*") ou encore de le "*soigner*" ("*atre*"). Or vous n'avez aucun problème de son puisque, à la différence d'une personne muette, ou encore dyslexique ou aphasique (toujours du grec, la langue du médical) vous vous exprimez normalement si vous ne vous adressez à personne. Pas plus que la timidité n'est du ressort de la dermatologie sous prétexte que la peau du visage devient parfois rouge, **l'incertitude orale ne relève donc pas des disciplines traitant du son**, D'où vos échecs passés chez leurs spécialistes. Elle est, en revanche, de la **compétence de ceux qui la connaissent** parce qu'ils la ressentent, et qui, après lui avoir été soumis comme vous l'êtes encore, parviennent à en **être victorieux** par l'application d'une technique expérimentale unique. C'est cette technique, enseignée par l'**I.E.B.*** depuis 1985, qui a déjà permis à des milliers de personnes, **dont des**

médecins, de bien s'exprimer et de voir leur vie
s'épanouir.

Contact : 06 09 36 20 39

* *"B" comme "Bégaiement" car malgré son
inexactitude, ce terme reste seul capable d'attirer
l'attention des personnes "incertaines orales".*



**Institut international
d'Élimination du "Bégaiement"**

54 avenue Léon Montier 06590 THEOULE/ MER

tél : 06 09 36 20 39 - site : www.impoco.fr

Ivan IMPOCO, fondateur

**Vous connaissez quelqu'un*
de votre entourage qui :**

- "bafouille quand il s'énerve"

- "bégaié un peu mais pas tout le temps"

- "n'arrive pas à sortir un mot"

(comme on entend dire habituellement)

?

** peut-être vous-même*

**Il souffre probablement
d'INCERTITUDE ORALE**

**et vit cela moins bien qu'il ne le laisse
paraître.**

**A l'I.E.B., il peut apprendre à
bien s'exprimer ⇒**